
PlayStation
[parasite eve]
パラサイト・イヴ
TM
SQUARESOFT

SQUARE USA PRESENTS
THE CINEMATIC RPG
parasite EVE

AYA BREA, DANIEL "BO" DOLLIS,
KUNIHIKO MAEDA in "parasite EVE"
PRODUCED BY HIRONOBU SAKAGUCHI
DIRECTED BY TAKASHI TOKITA
BASED ON THE NOVEL "parasite EVE"
BY HIDEAKI SENA
（KADOKAWA HORROR BUNKO）
SCREENPLAY AND
GAME DESIGNED BY TAKASHI TOKITA
BATTLE DESIGNED BY YOSHIHIKO MAEKAWA
CHARACTER DESIGNED BY TETSUYA NOMURA
MAIN PROGRAM BY HIROSHI KAWAI
CG SUPERVISED BY
BRUCE JURGENS, CALEB OWENS,
CALEB WEISSBERG, JENNIFER PEARCE,
LISA FOSTER, SHARON PACKER, PETER WARNER,
MUSIC COMPOSED BY YOKO SHIMOMURA

DOLBY SURROUND
ムービー内の各所で使用されています。



このゲームには暴力シーンや
グロテスクな表現が含まれています。

For Japan Only | プレイヤー 1人 | メモリーカード 1ブロック | アナログコントローラ対応（振動なし）

SLPS 01230～1



あなたの中のEveが目を覚ます

数億年の昔から人間の細胞に寄生(パラサイト)し、
核と共生してきた“ミトコンドリア”。
もし、ミトコンドリアが意志を持ち
“来るべきある日”に向けて人類との共生を
始めていたのだとしたら……。

クリスマスイヴの夜、ニューヨーク。
運命のその日、“彼女”は目覚めた。
「わたしは……わたしはイヴ」

そして今、
人類とミトコンドリアの「種の保存」を賭けた
最後の戦いが始まろうとしていた……。

キャスト
CAST







Daniel・Bo・Dollis
ダニエル・Bo・ドリス

ニューヨーク市警第17分署所属のベテラン刑事。20年のキャリアを持つが「現場こそ警官の仕事場」と信じ、昇進とは無縁。1年前妻のロレーンと離婚し、8歳になる息子ベンを男手ひとつで育てている。Ayaに対しては先輩であり、相棒であり、父親のような存在でもある。

Aya Brea
アヤ・ブレア

幼少の頃に起きた、母親の事故死をきっかけに警官を志し、ニューヨーク市警第17分署に配属され半年になる。一見おとなしそうだが芯が強く気丈な性格。"父娘コンビ"と言われる先輩のダニエルともしばしば衝突している。



Kunihiko Maeda
前田邦彦

日本の大学薬学部に研究室に在籍する科学者で、数年前のある事件をきっかけに、ミトコンドリア専門に研究している。有能な科学者だが、それ以外のことにはまったくの無頓着。服装どころか髪形すら常に寝癖がついている始末。当然、女性にも縁がない。





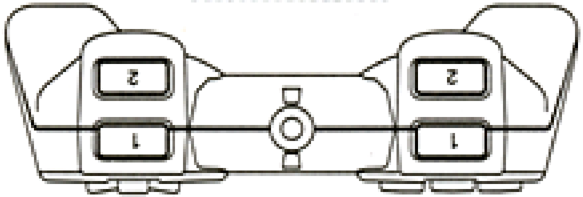
Melissa Pearce
メリッサ・ピアス

新進のオペラ女優。クリスマスイヴに上演されるオペラで、念願の初主演の座を手に入れた。幼い頃から病気がちで内向的な性格だが、オペラと出会い女優を志すようになる。だが、女優になった今でもときおり病院に通っており、なにかの薬を常時服用しているようだ。

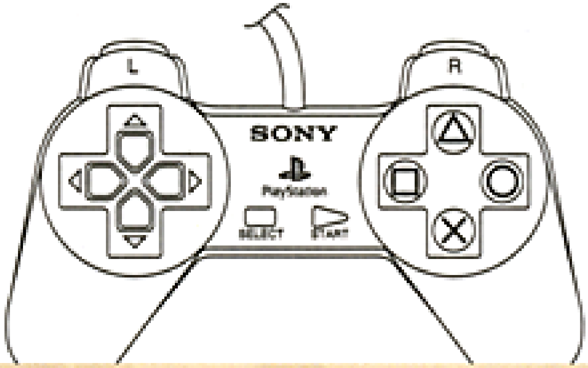
コントローラの使い方
CONTROLLER



FRONT VIEW

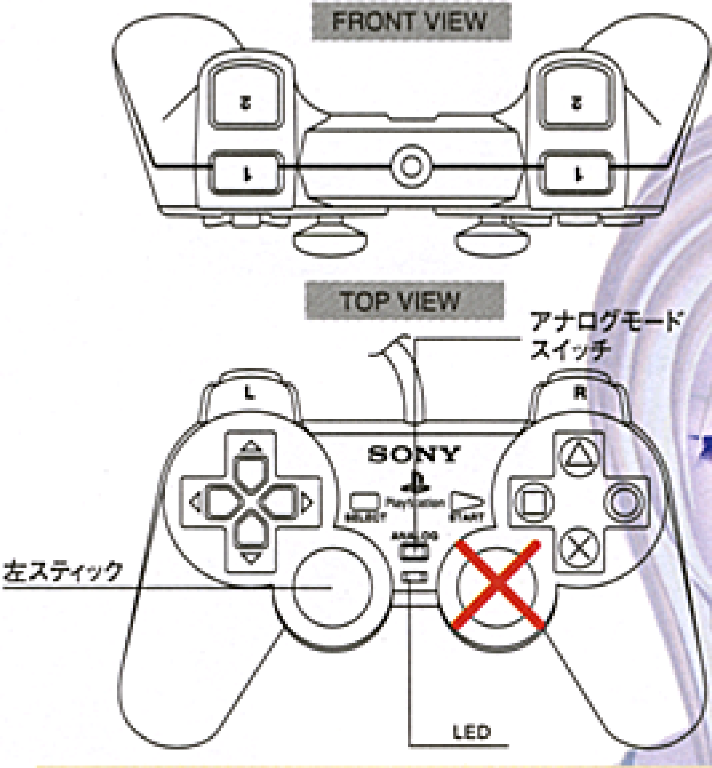


TOP VIEW



コントローラ

○ボタン…………コマンドの決定
×ボタン…………キャンセル・押しっぱなし＋方向キーで走る
△ボタン…………メニューウィンドウを開く
□ボタン…………バトルコマンドスキップ
方向キー…………キャラクターの移動・コマンドの選択
（アナログコントローラのアナログモード時は使用できない）
スタートボタン…ポーズ
セレクトボタン・L1ボタン・L2ボタン・R1ボタン・R2ボタン…使用しない





アナログコントローラ

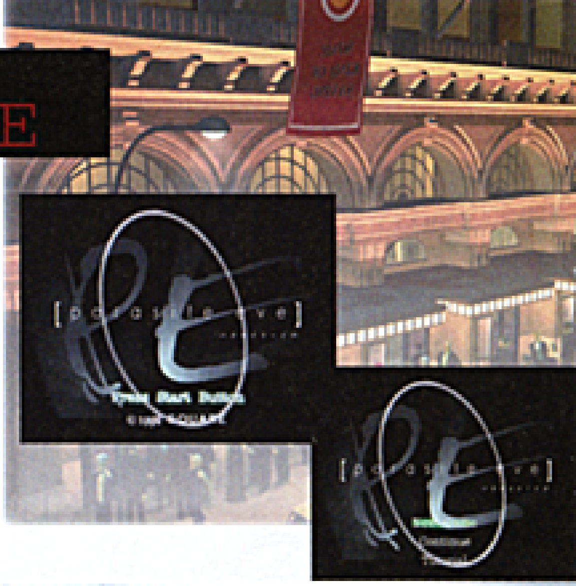
アナログモードスイッチ…アナログ／デジタルを切り替えます。
（LED点灯中はアナログモードで作動中）

左スティック……………………アナログモード時、キャラクターの移動・コマンドの選択

右スティック……………………使用しない
（その他の操作は左図と同様）

ゲームの始め方 START&SAVE

プレイステーションに「パラサイト・イヴ」のDISC1をセットし、本体の電源を入れてください。オープニングムービーが流れ、タイトル画面が現れます。（オープニングムービー中スタートボタンか○ボタンを押すと、ムービーを強制終了しタイトル画面になります）スタートボタンを押すとTOP MENU画面に移り、〈New Game〉を選ぶとゲームが始まります。また、〈Tutorial〉を選ぶと、大まかなゲームの流れを見ることができます。



セーブ

ゲームデータの保存は、フィールド内で赤く点滅している"電話"をかけて行います。電話の前にAyaを移動し○ボタンを押すと、セーブ画面に移り「セーブしますか？」のメッセージが出ます。どのファイルにセーブするかを選び、セーブしてください。セーブには１ブロック以上空きがあるメモリーカードが必要です。また、セーブ中はメモリーカードを抜き差ししないでください。

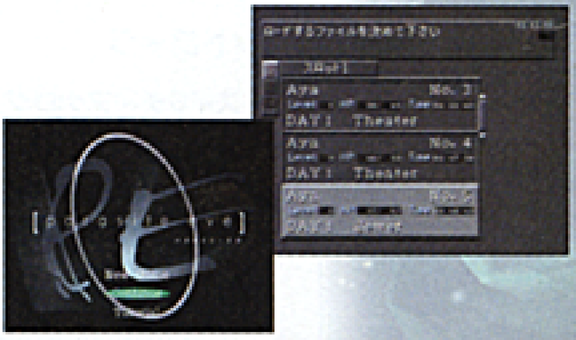
※ゲームの中では、電話以外のセーブポイントも出現します。



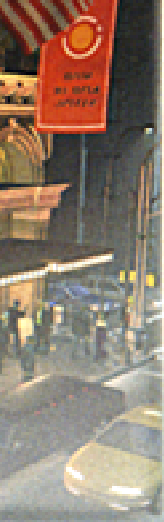
セーブの続きから遊ぶ

前回のプレイ終了時のディスクと、そのデータが入っているメモリーカードをプレイステーションにセットし、本体の電源を入れます。TOP MENU画面で〈Continue〉を選び、続きをプレイするファイルを選択してください。

※ロード中は、メモリーカードの抜き差しをしないでください。



ゲームの始め方
START&SAVE



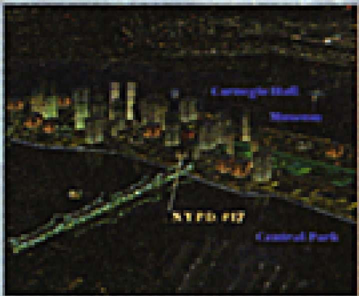


プレイヤーは、Ayaを操作します。Ayaが誰と会話し、何を見つけたかによってストーリーの進み方が変わっていきます。また、2つの選択肢から1つを選ぶ場面もあり、その答え方によってもゲームの進め方が変わります。フィールドマップで敵と遭遇するとバトルになり、AyaのHPが0になるとゲームオーバーになります。



フィールド

フィールドでは方向キー、または左スティック（以下方向キー）でAyaを操作します。いろいろな人やモノの前で◎ボタンを押してみてください。重要な情報や、アイテムが手に入ることがあります。あやしい人や、あやしい場所はどんどん調べてみましょう。



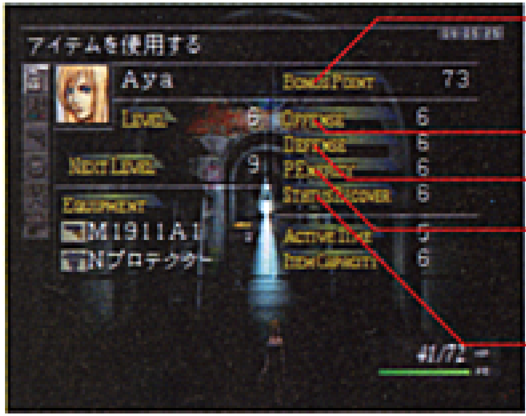
移動

移動は主に、方向キーでAyaを歩かせて（走らせて）行いますが、ゲームが進むと写真のようなワールドマップがあらわれます。方向キーで行きたい場所を選び、◎ボタンで決定すると、その場所へ移動できます。

メニュー画面について
MENU WINDOW

キャラクターステータス画面

フィールドで△ボタンを押すと、Ayaの総合的な能力や、装備品の状態を見ることができます。左端にあるそれぞれのアイコンを選び、◎ボタンを押すと、次の画面に切り替わります。



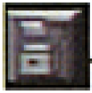
ボーナスポイント…レベルアップ時に入手します。敵の攻撃を受けるともらえるポイントが減っていきます。

攻撃力…Ayaの攻撃力。

防御力…Ayaの防御力。

パラサイト・エナジー…PEバーの回復度やパラサイト・エナジーを使用したときの下降率は、この値によって変化します。

ステータス回復…ステータス攻撃を受けた際の、回復する時間を左右する。



アイテムアイコン



Ayaの持っている全アイテムが表示され、装備中のアイテムは青く表示されます。ここではアイテムを〈使う〉〈捨てる〉、アイテムの〈移動〉、弾の〈補充〉ができます。方向キーでアイテムを選び、◎ボタンを押すと上記のコマンドが出るので、いずれかを選択し決定してください。灰色文字のコマンドは選択できません。また、アイテムの所持数には上限があります。ゲームスタート直後は最大10個まで持つことができ、レベルアップするかボーナスポイントを振り分けることで最大数が上がっていきます。

アイテム…回復剤など使用可能なアイテムは白、それ以外のアイテムは灰色の文字で表示されています。

移　動…表示されているアイテム同士の位置を変えることができます。よく使うアイテムは上の方へ移動しておくと便利です。

補　充…装備している武器の弾を指定した数だけ補充します。

アイテム数…持っているアイテム数／持てる最大アイテム数を表示しています。

パラサイト・エナジー(PE)アイコン



今のレベルで使えるパラサイト・エナジーが表示されます。方向キーで選び決定すると、パラサイト・エナジーを使用します。灰色の文字で表示されたパラサイト・エナジーは、PEが足りないか、その場所では使えないパラサイト・エナジーです。

武器アイコン



装備している武器の情報が表示されます。方向キー下を押すとその武器についている追加効果を見ることができ、右側には現在所持しているすべての武器が表示されます。そこから新しく装備したい武器を選択、決定すると装備を変えることができます。

攻撃力…高いほど、敵に大きなダメージを与えられます。

ヒット・レンジ…その武器での攻撃力が100%発揮でき、必ず命中する範囲のことです。数値が大きいほどその範囲が大きいことをあらわしています。

装弾数…その武器に込められる弾の最大数です。

追加効果…その武器についている追加効果です。

防具アイコン



装備している防具の情報が表示されます。方向キー下を押すとその防具についている追加効果を見ることができ、右側に現在所持しているすべての防具が表示されます。そこから新しく装備したい防具を選択、決定すると装備を変えることができます。

防御力…直接攻撃に対する防御力です。

PE防御力…モンスターのPE攻撃に対する防御力です。

クリティカル回避率…モンスターの攻撃から、クリティカルヒットを受けづらくなります。



システムアイコン



ここでは、ゲームの環境設定ができます。自分がプレイしやすい設定でゲームを楽しんでください。

サウンド…〈ステレオ〉〈モノラル〉の切り替えができます。

カーソル…ウィンドウを閉じ、再び開いたときに、カーソルを前回選んだコマンドの位置に記憶するかどうかを設定します。記憶させると、よく使うコマンドをすぐに見ることができて便利です。

〈初期〉記憶しません。ウィンドウを開くと常にカーソルは一番上になります。

〈記憶〉記憶します。ウィンドウを開くと、前回選んだコマンドにカーソルが合っています。

ウィンドウ…ウィンドウの色をR＝赤、G＝緑、B＝青の3色を調整して、好きな色でプレイすることができます。調整が終わったら〈設定完了〉、元の色に戻すときは〈初期設定〉を選びます。

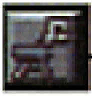
画面位置…画面の位置を調節します。



ソートアイコン



アイテムを、3通りの順に自動的に並べ替えることができます。持ち物が増えてきたら、使用すると便利なアイコンです。



チューンナップアイコン（ゲーム中盤で登場）



装備品の追加効果や付加値を、アイテム"ツール"を使ってつけはずしする画面です。追加効果をはずしたい装備品と、はずした追加効果をつけたい装備品を選択します。はずしたい追加効果を選ぶと、自動的にもう片方の装備品に追加効果がつきます。このとき、空きスロットがないと追加効果をはずすことはできません。また、追加効果をはずした装備品は基本的になくなってしまいます。

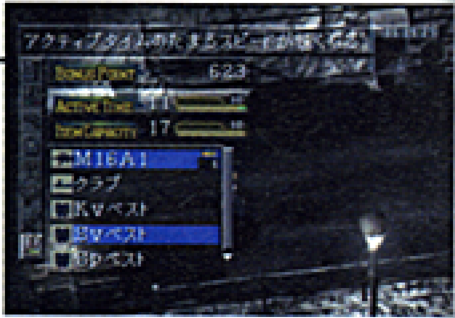
スロット…このスロットの数だけ追加効果をつけることができます。

チューンナップ

チューンナップすることで、武器から武器、防具から防具へ追加効果または、付加値を受け継いでいくことができます。基本的に、ひとつの武器からはひとつの追加効果しかつけはずしできませんが、どの追加効果を継承していくかによって、プレイヤーオリジナルの武器を作り出すことができます。

ボーナスポイントアイコン

レベルアップするともらえるボーナスポイント(以下BP)を、右の2つのパラメータや、装備品の付加値に振り分ける画面です。いずれかを選択し、方向キーで振り分けてください。



ボーナスポイント…ボーナスポイントの現獲得数です。
アクティブタイム…この数値が上がると、ATバーが早くたまります。
アイテムキャパ……この数値が上がると、持てるアイテムの最大数が増えます。

ボーナスポイント

自由にパラメータを振り分けることで、プレーヤーだけのAyaに育てることができるのがボーナスポイントです。装備品の付加値にはBP100ポイントを1点として、ふたつのパラメータにはBP100ポイントを1レベルとして加算されます。また、モンスターの攻撃を受けた分だけ、もらえるBPが減ります。なるべく攻撃を避けることが、ポイントを貯める秘訣です。

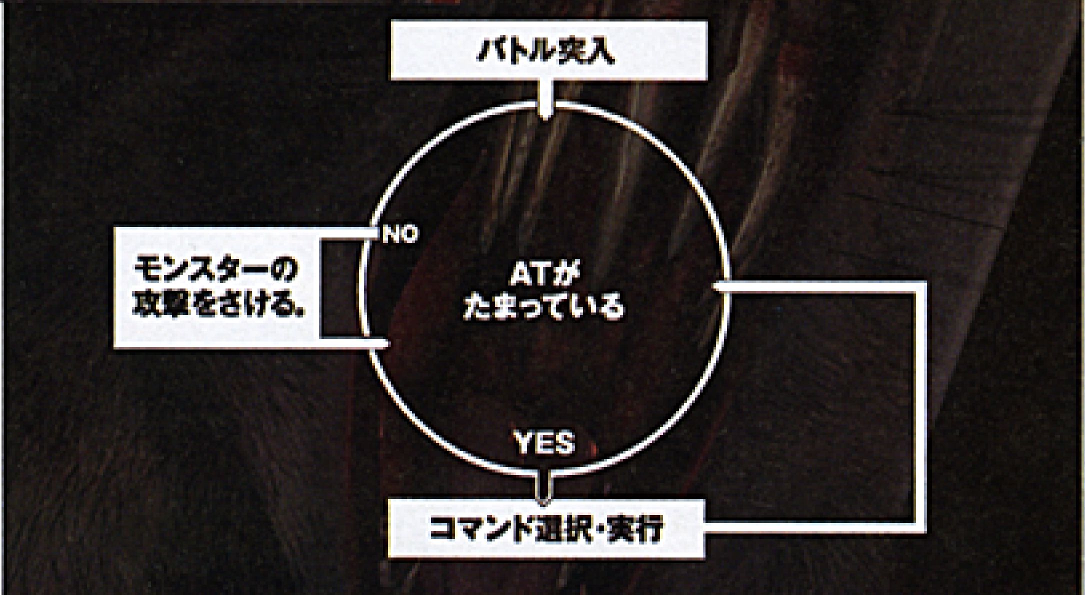


バトル BATTLE

敵と遭遇するとその視点のままバトルに突入し、画面上にATバー、HP、PEバーが表示されたインフォ・ウインドウが現れます。ATバーがたまるまでは敵の攻撃を避け、満タンになりバーが点滅したらコマンドを実行してください。バトルはリアルタイムで進行していき、コマンドを選択している間だけ時間が止まります。選択できるコマンドについては次ページから説明します。

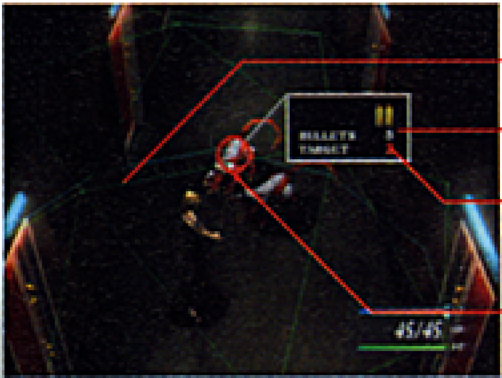


ATバー…満タンになると、コマンド選択可能。
HP………耐久値。0になるとゲームオーバーになります。
PEバー…Ayaのミトコンドリアの状態を表しています。



攻撃する

ATバーが満タンになったら攻撃できます。◎ボタンを押すとアタックモードにはいるので、コマンドを選択して攻撃してください。攻撃は、敵が近ければ近いほど、与えるダメージが大きくなり、クリティカルが出やすくなります。逆に、ヒット・レンジ内に敵を捕らえないと、攻撃が外れやすくなります。

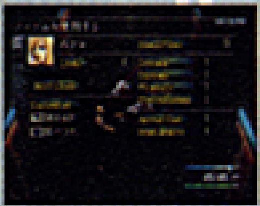


ヒット・レンジ…攻撃が命中する有効範囲を、空中は緑、床は青のラインで表示しています。

アタック・ウィンドウ…弾のグラフィック：連射度
BULLETS：現在の所持残弾数

ターゲット・ナンバー…一回のバトルに登場した敵の通し番号（敵が画面上にいない場合は、NO TARGETと表示されます）。

ターゲット・カーソル…方向キーで動かし、攻撃相手を選びます。



アイテムを使う

ATバーが溜まると、バトル中にもアイテムを使うことができます。メニュー画面を開き、アイテムアイコンを選択してください。使いたいアイテムを方向キーで選び、決定します。同じように武器・防具アイコンを選ぶと、装備品を変えることができます。また、アイテムの使用や、装備品の使用はフィールドでも行うことができます。



攻撃を避ける

ATバーがたまるまでの間、方向キーで敵の攻撃を避けることができます。ATがたまったあとすぐに攻撃できるよう、離れすぎず、ほどよい間合いを取りつつさけることがポイントです。

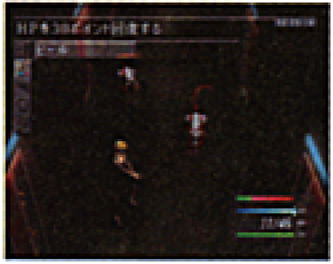


エスケープ

ATが溜まり、メニューを開くとアイコンの列の一番下にエスケープアイコンが現れます。このアイコンを選択すると、戦闘から離脱することができます。ただし、必ず離脱できるとは限りません。

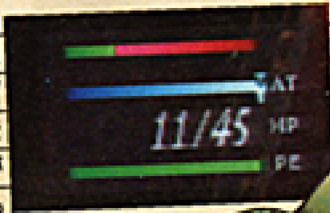


パラサイト・エナジーを使う

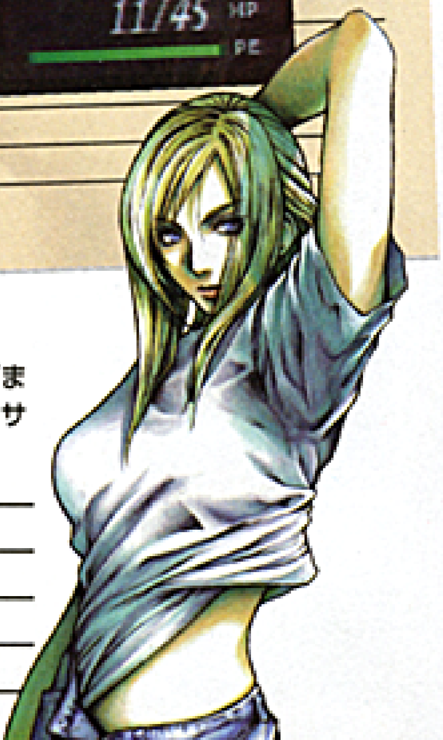


パラサイト・エナジーとは、Ayaの中のミトコンドリアの力を解き放つことによって使用できる特殊な能力のことで、使用すると緑色部分が減っていきます。バトル、フィールドの両方で使うことができ、緑の部分が足りないか場所によって使えないパラサイト・エナジーは灰色で表示されます。

パラサイト・エナジーとPEバー



PEバーが溜まるとバーが点滅します。その後しばらくは敵から受けるダメージが減ります。また、パラサイト・エナジーを使用する際に、インフォ・ウインドウに使用後の状態を示すPEバーが表示されるので目安にしてください。バーがすべて赤になると戦闘不能になり、緑色の部分が少しでも回復するまで操作できなくなります。パラサイト・エナジーを使うときは、バーの状態をよく確認しましょう。



パラサイト・エナジーの種類

パラサイト・エナジーには、ここに紹介する以外にもさまざまな種類があり、Ayaがレベルアップすることで、新たなパラサイト・エナジーを獲得していきます。

- **ヒール**………HPを30回復。
- **ディトクス**…毒状態を回復。
- **バリア**………一定時間、無敵状態。
- **メディック**…すべてのステータス変化を治療。



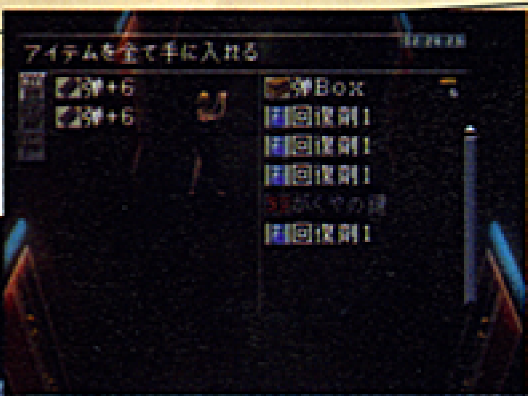
バトル終了後 END OF BATTLE

バトルで敵を倒すと、その敵に応じた経験値がプラスされます。経験値が、ステータス画面の「次のレベルまで」の値に達するとAyaのレベルが上がり、耐久力や攻撃力などの基礎値が増えます。レベルが上がると、ボーナスポイントがもらえます。



アイテムを入手したら

経験値とともにアイテムを入手することがあり、その場合右の画面が表示されます。
右上のアイコンを選び、欲しいアイテムをAyaのアイテムに加えてください。





アイテム全入手アイコン…入手したアイテムを全部、Ayaのアイテムに加えます。

アイテム選択アイコン…入手したアイテムの中から欲しい物だけ加えます。方向キーで選び、決定してください。この画面を抜けるまで、いくつでも選ぶことができます。

ENDアイコン…この画面から抜けます。アイテムを入手したくない時に使用します。

ステータス変化 CONDITION



モンスターのPE攻撃で、Ayaのステータスが下のような状態になることがあります。これらの状態は、パラメーターの「ステータス回復」の値に基づき回復時間が決まり、戦闘後フィールドに戻ると自動的に回復します。また、アイテムかパラサイト・エナジーを使うことでも回復します。

毒…戦闘中、HPが少しずつ減っていく。モンスターによって威力が変わる。

移動速度低下……移動速度が遅くなる。



武器 WEAPON



武器は、フィールド上にあるアイテムボックスから入手します。付加値を上げるアイテムを使ったり、ツールを使ってチューンナップし、新たな追加効果をつけ加えることで、どんどんパワーアップさせせることが可能です。ここでは、たくさんある種類の中の、一部を紹介します。



クラブ



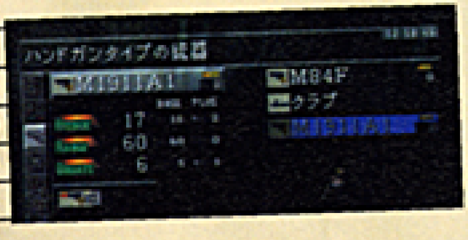
ハンドガン

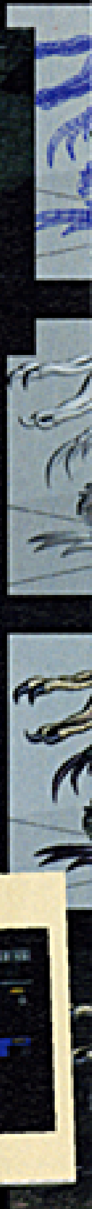


ショットガン

武器画面について

武器画面では、所持している武器の能力を見ることができます。ウインドウ内の〈BASE〉の数値はその武器に最初から備わっている基礎値を、〈PLUS〉の数値はアイテムの使用や、ボーナスポイントの振り分けによってプラスされた付加値を表しています。防具画面も同様です。









武器の追加効果

連射度2……1ターンで2回撃てる。

コマンド2…1ターンで2回コマンド入力できる。

バースト……発射する弾をショットガンの属性に変える。

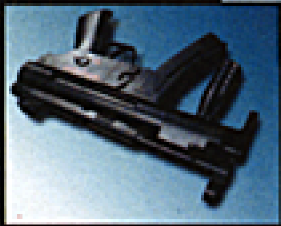




リロード

バトル中、弾がなくなるとオートで再装てんしますが、その間Ayaは動くことができず、バトルが不利になります。なるべくフィールド上で補充することが、勝利の秘訣です。







防具 ARMOR

防具はベスト・プロテクター・ジャケット・スーツ・アーマーの5種類あり、その中からひとつだけ装備することができます。さまざまな素材のものが存在し、アイテムやチューンナップして追加効果をつけ加えることでパワーアップしていくことができます。


スーツ

素材

ノーマル……通常の素材を用いた防具。官給品。

ケブラー……防弾服などに用いられる丈夫な繊維を使用。

スペクトラ… 特殊繊維を使用し軽くて丈夫。ただし希少品。


アーマー



ベスト


ジャケット


プロテクター

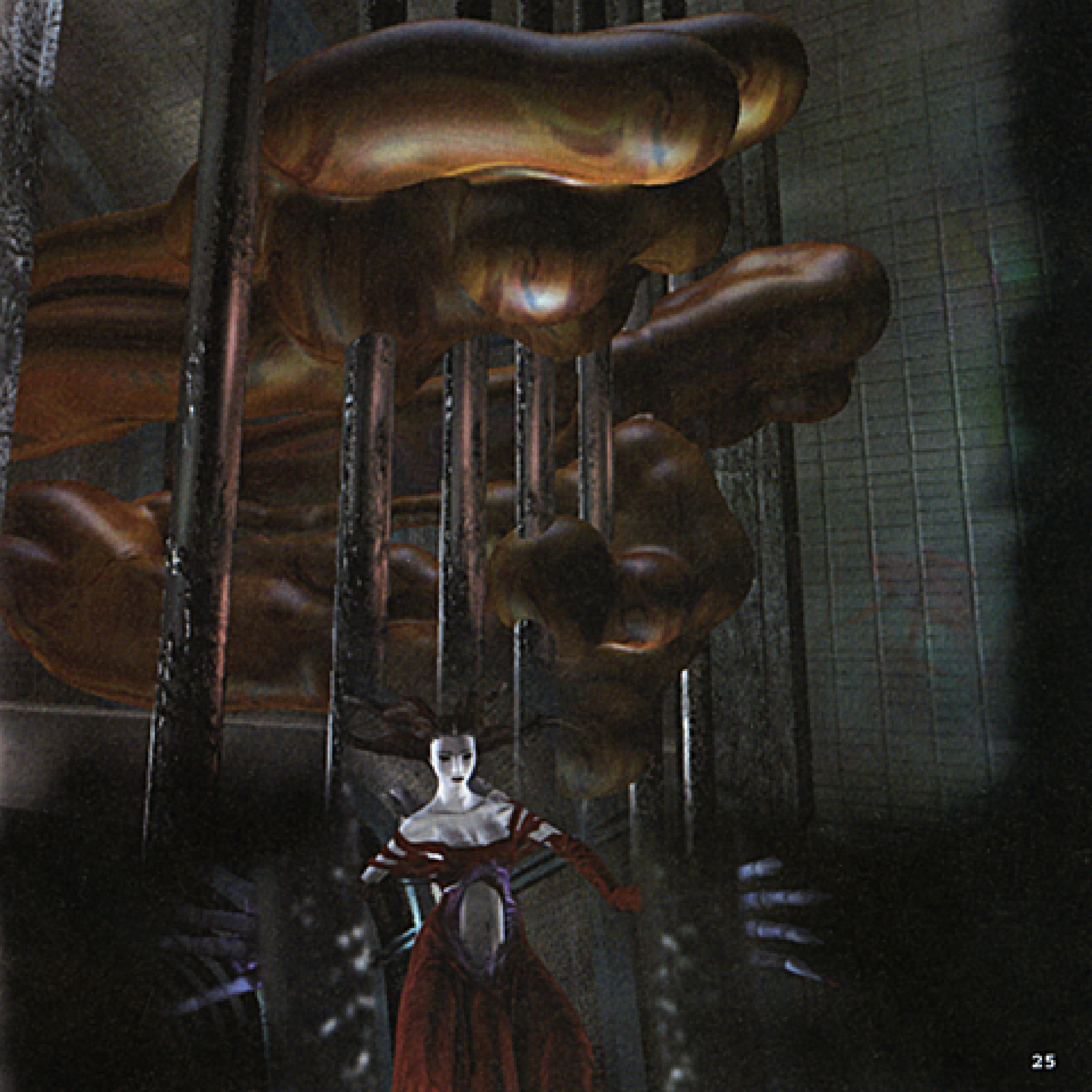
防具の追加効果

毒回避…………ステータス攻撃「毒」を一定の確率で回避。

混乱回避………ステータス攻撃「混乱」を一定の確率で回避。

移動制限回避…ステータス攻撃「移動速度低下」「移動不可」を一定の確率で回避。

暗闇回避………ステータス攻撃「暗闇」を一定の確率で回避。



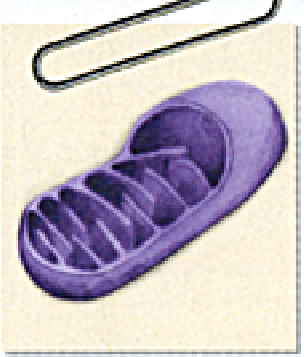
アイテム ITEM

このほかにもたくさんのアイテムが存在し、なかには"がくやの鍵"や"けいこばの鍵"といった、ゲームを進行する上で重要なアイテムもあります。

回復剤1……	HPを45ポイント回復。
毒治療薬……	ステータス変化「毒」を治す。フィールドで使用すると、バトル中の毒攻撃を1度だけ防ぐ。
攻撃力+1…	武器パラメータの攻撃力を1上げる。
トレカ………	ある人物に渡すと装備品の追加効果スロットが増やせる。
ツール………	装備品の追加効果を装備品から装備品へ移動するアイテム。
弾+6………	通常弾6発。その他に15発、30発がある。







ミトコンドリア
mitochondria

生物の形成する細胞にパラサイト(寄生)する細胞小器官。糖や脂肪を、パラサイトしている細胞からもらって、多量のATP(アデノシン三リン酸＝生物体内でのエネルギーのやりとりに重要な働きをする高エネルギーリン酸化合物)を生成する。内部にクリステと呼ぶ棚状の構造があり、独自の遺伝子核酸を持ち自己増殖する。

ミトコンドリア・イヴ
mitochondria eve

さまざまな人種の人間からミトコンドリアDNAを採取し、それぞれの遺伝配列を調べると、全ての人種がアフリカのひとりの女性に行き着くことが判明した。その女性のことを、アダムとイヴの神話にちなんで"ミトコンドリア・イヴ"と呼ぶ。

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

SQUARESOFT



SLPS 01230～1

原作：瀬名秀明「パラサイト・イヴ」（角川ホラー文庫刊）
キャラクターデザイン：野村哲也